



Ce film nous conduit sur les traces de Bakary Diallo, berger peul connu pour être un des premiers tirailleurs sénégalais à avoir relaté en français son expérience de la Première Guerre Mondiale dans son roman "Force-Bonté".

De retour parmi les siens en 1928, il compose en peul, sa langue maternelle, de longs poèmes chantant la beauté et la luxuriance des paysages de son enfance.

Aujourd'hui disparus, la redécouverte de ses poèmes permettrait de rendre sa place à Bakary Diallo dans l'histoire de la littérature africaine.

Mélanie Bourlet, spécialiste de Langue et Littérature peule au sein du laboratoire Langage, Langues et Cultures d'Afrique Noire (LLACAN), nous emmène dans un long voyage au cœur de la région du Foûta Tôro, à la recherche de ces écrits perdus.

L'objet principal de sa quête est un manuscrit intitulé "Mbalam" du nom du village d'enfance du poète.

A la faveur d'une mémoire orale transmise chez les proches de l'auteur, la chercheuse parvient peu à peu à dresser les contours de l'œuvre poétique de Bakary Diallo.

Réalisateurs :
Guillemain Franck
Bourlet Mélanie

2016
73 minutes

Grand public

Production :
Cultures, Langues, Textes (CNRS)

Support original :
AVCHD

CNRS, Cultures, Langues, Textes
7 rue Guy Môquet 94800 Villejuif
www.vjf.cnrs.fr/ct
audiovisuel@vjf.cnrs.fr

Reproduction ou commercialisation interdite
Usage privé seul autorisé, sauf accord particulier

(c) CNRS, 2016

BAKARY DIALLO, MÉMOIRES PEULES



CNRS présente



BAKARY DIALLO
MÉMOIRES PEULES

Titres Bakary Diallo, mémoires peules

Pays France

Langues French



Bakary Diallo, mémoires peules (2016)

Bakary Diallo, mémoires peules (2016)